Руководитель кружка «Истоки»

учитель истории и обществознания

МОУ «СОШ с. Сосновка

Саратовского района

Саратовской области»

Воронина Светлана Владимировна

**Кружковая работа в условиях ФГОС.**

**Из опыта работы историко-краеведческого кружка «Истоки»**

Любовь к родному краю, знание его истории – вот основа, на которой и может осуществляться рост духовной культуры всего общества.

Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знания о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень*.*

*Д.С.Лихачев*

Школа – отражение жизни общества. В современных условиях развития нашего общества, когда глубокие перемены, происходившие в жизни России, повлияли на ослабление внимания к патриотическому воспитанию подрастающего поколения, в общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству. В результате понижается нравственно-культурный уровень, возникает социальная пассивность, безразличие.

Выход из этого положения возможен в формировании активной жизненной позиции молодого поколения, приобщении его к нравственным, духовным ценностям, возрождении традиций нашей страны. Нет универсального рецепта, как воспитать ребенка, чтобы он стал настоящим гражданином, любящим свою Родину, в которой он родился, где корни его народа, который будет ею гордиться. Таким образом, воспитание патриотизма является одной из основных задач воспитания.

В условиях ФГОС школа действует на основе Программы духовно-нравственного развития школы.

 Осуществление патриотического воспитания предполагает использование различных методических средств. Одним из таких средств является деятельность краеведческого кружка «Истоки». Сегодня ни один предмет в учебном плане не обходится без включения в него элементов краеведения. И это понятно, так как каждому человеку, каждому народу надо осознать себя и своё место в мире природы, среди других людей, среди других народов, а это невозможно без знания истории, без изучения культуры, обычаев и традиций своей Родины. Каждый человек связан с прошлым, настоящим и будущим своей страны, поэтому необходимо, чтобы дети хорошо знали свои истоки, историю, культуру своего края.

 Изучение краеведения в школе является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является, интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи.

 Программа кружка выполняет познавательную, развивающую, практико-ориентирующую и развлекательную функции, отвечая особенностям того возраста, для которого она предназначена , призвана помочь увязать краеведческие знания, полученные учащимися на уроках, с умением использовать их в реальной ситуации.

Кружковая работа входит в систему дополнительного образования. Сюда входят занятия с кружковцами, подготовка команды к предметным олимпиадам, интеллектуальным марафонам,  предметным турнирам, групповая работа,  подготовка к научным чтениям, исследовательская работа, проектная работа.

**Основные направления курса** – краеведение, изучение родного края.

Рабочая программа краеведческого кружка «Истоки» разработана на основе ФГОС ООО, «Примерных программ внеурочной деятельности. Начальное и основное образование». (Стандарты второго поколения) под редакцией В.А.Горского. – М.: Просвещение, 2011.

Программа представляет собой интегрированный курс, имеющий **целью** ввести учащихся в мир истории и культуры наших предков.

**Задачи программы:**

***образовательные:*** структура программы позволяет формировать у школьников общее представление об истории родного края, о культуре, о ее богатстве и разнообразии;

***развивающие:***развивать в детях наблюдательность, самостоятельность и инициативу; развивать у детей способности проявлять свои теоретические, практические умения и навыки;

***воспитательные:***воспитывать чувство гордости и патриотизма у юного гражданина; воспитывать такие личностные качества как доброта, честность, взаимопомощь; воспитывать у детей культуру труда и этику общения; воспитывать бережное отношение к природе, родному краю.

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 11-12 лет в течение двух лет обучения в объёме 70 часов и предназначена для учащихся 6 класса. На кружок отводится 1 час в неделю: 34 часа в год.

**Основные принципы,**положенные в основу программы:

* принцип доступности,учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
* принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
* научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
* систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

**Основными критериями** отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость, актуальность, воспитательная ценность.

**Методы работы:**

* словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.
* наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;
* практические методы: изготовление рисунков, плакатов, схем, практические работы. Практические методы позволяют воплотить теоретические знаниянапрактике, способствуют развитию навыков и умение детей.

Учитывая возрастные и психологические особенности детей, специфику курса краеведческого кружка «Истоки» используются такие **формы** проведения занятий как экскурсии, занятия-встречи с информантами, практические работы, проекты. Такие формы работы позволяют детям почувствовать их причастность к культурному наследию народа, его ценностям.

**Требования к результатам обучения**

**Личностными результатами** изучения курса краеведческого кружка «Истоки» является формирование следующих умений:

* Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей.
* В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Регулятивные УУД:

* Определять цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно.
* Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки
* Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные УУД:

* Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи
* Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.
* Добывать новые знания: находить необходимую информацию
* Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
* Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

Коммуникативные УУД:

* Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
* Слушать и понимать речь других.
* Вступать в беседу на занятии и в жизни.

**Предметными результатами** изучения курса краеведческого кружка «Истоки» является формирование следующих умений:

* Узнавать о жизни людей из исторических текстов, документов, карты и делать выводы;
* Учиться объяснять своё отношение к родным и близким людям, к прошлому и настоящему своей Родины;
* Оценивать правильность поведения людей в природе.

Мастер-класс

**Занятие «Составляем герб семьи»**

**Цель занятия:**составление семейного герба, используя язык геральдики.

**Задачи занятия:**

1. Познакомить с историей возникновения геральдического искусства;
2. Познакомить с геральдическими знаками и символикой цвета;
3. Формировать умения и навыки по составлению семейного герба;
4. Развить эстетический вкус и творческое воображение;
5. Развить познавательный интерес к истории своей семьи, предков;
6. Воспитать чувство любви, уважения и значимости семьи, ее традиций и семейных ценностей;
7. Воспитать чувство фамильной гордости за свою семью, через совместную деятельность с родителями.

**Зрительный ряд:**Рисунки с изображением гербов, работы обучающихся прошлых лет, презентации: “История геральдического искусства”, “Составляем герб”, Слайды с изображением гербов городов, гербов г. Саратова, Саратовского района.

**Оборудование и материалы:**

**А.**Для учителя: Интерактивная доска, мультимедийное оборудование, канцтовары.

**В.** Для ученика: Бумага формата А3, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, карандаш, линейка, ластик.

**План занятия:**

1. Организационная часть – 2–3 мин.
2. Объяснение нового материала – 15–20 мин.
3. Закрепление изученного материала (в форме практической работы обучающихся) – 15–20 мин.
4. Объяснение домашнего задания – 1–2 мин.

**Ход занятия**

**1. Организационная часть.**

Приветствие. Проверка готовности обучающихся к занятию. Организация внимания. Объявление темы и целей занятия.

**2. Объяснение нового материала.**

**Учитель***.* О целях и задачах задания.

Немного истории:

 (*Демонстрация презентации № 1)*

Первые символы появились еще на заре человечества, к ним относятся тотемные знаки, объединявшие племя или родовую общину *(Слайд2).*

Тотемом – магическим защитником племени – чаще всего был зверь. У вождей и жрецов существовали личные отличительные знаки власти. Ими могли быть пучки травы, веток или перьев, особые головные уборы, опахала, копья, жезлы.

Собственно гербы появились в раннем Средневековье, в эпоху Крестовых походов, у закованных в доспехи рыцарей. Они помогали закованным в латы с ног до головы воинам различать друг друга на расстоянии.

А со второй половины XIII в. *(Слайд 3)* стали обязательным атрибутом любого дворянина. Так, опознавательным знаком рыцарей ордена госпитальеров был красный крест на белом плаще *(Слайд 4)*. Со временем на щитах стали появляться индивидуальные опознавательные знаки, обозначавшие принадлежность рыцаря к благородному и свободному дворянскому роду *(Слайд 5, 6)*. Каждый знак, цвет в гербе имел определенное значение и символически рассказывал о том, кто этот человек, которому дозволенно его носить. Герб был знаком чести рода.

В XIV–XV веках в городах Западной Европы знатные сеньоры носили так называемые “гербовые платья”. Сочетание цветов на них подбиралось по цвету поля фамильного герба, платье украшалось фигурами-символами, эмблемами. Такое платье помогало легко отличить представителя одного знатного рода от другого и в тоже время несло информацию в знаках и о самом человеке. Одно время создавалась одежда, разделенная в соответствии с цветами герба по вертикали на две половины. Такая одежда называлась **мипарти***(Слайд 7*.*)* В ней правая и левая стороны, вплоть до обуви, были разного цвета.

Свои (цеховые) гербы были и у ремесленников.

Чтобы составить герб своей семьи надо знать правила составления гербов.  Именно в эпоху Средневековья в Европе появилось новое искусство (и новая наука) – **геральдика,** – связанная с составлением гербов.

Индивидуальные гербы стали включать в себя геральдические знаки семьи отца и семьи матери. Правильно составить герб и понять его значение становилось все труднее. На рыцарских турнирах появились специальные глашатаи-герольды, которые трубили в рог и представляли рыцарей, объясняя смысл их гербов и знамен, к их помощи прибегали и при составлении герба. Для создания и расшифровки гербов существовали особые правила. До нас дошли книги по геральдике, относящиеся к XVI веку *(Слайд 8)*.

*Демонстрация презентации № 2.*

Со временем форма любого герба стала представлять собой щит *(Слайд 2)*, часто напоминавший по форме человеческое тело. Рассмотрите форму щитов *(Слайд 3)*, а также геральдические фигуры, которые делят щит на несколько полей определенного цвета *(Слайд 4)*.

Важными считались два металла – золото и серебро и эмали пяти цветов: красного, пурпурного, лазоревого, зеленого и черного *(Слайд 5, 6).* При составлении гербов использовались также образы животных и растений. Значение имело и то, как они изображались *(Слайд 7, 8, 9)*. Религиозная символика также получила большое распространение. *Символами христианства*являются крест, голубь, агнец, единорог, ведущие цвета – белый и красный. *Символ мусульманства*– полумесяц, а главный цвет – зеленый.

Над щитом могла располагаться корона, *(Слайд 10)* по бокам от него изображались реальные или мифологические животные (иногда фигуры людей), которые назывались “щитодержатели” *(Слайд 11)*. Под щитом изображалась лента, на которой был написан девиз *(Слайд 12)*.

В России Герольдмейстерскую контору учредил Петр Первый. Перед ней была поставлена задача составлять дворянские родословные и создать государственные, личные и областные гербы по западноевропейскому образцу.

В Средние века появились также гербы городов, которые свидетельствовали об их статусе. При составлении гербов городов учитывалось многое: почему построен город, какие звери и птицы водятся в данной местности, в каком месте он расположен (в гористой, степной или лесной), на какой реке (море, озере), а также, что особенного и необычайного есть в этой местности. На гербе г. Саратова изображены 3 стерляди. Например, горожане Серпухова сообщили, что “в монастыре одном родятся павлины”, поэтому в гербе города Серпухова появился павлин, хотя геральдическое значение фигуры тоже, наверное, учитывалось. Существуют города, в эмблемах которых присутствуют растения: в гербе г. Камышина – камыш, который жители города использовали в быту; в гербе г. Гороховца изображен горох. Символика городов, появившихся на карте страны после 1917 г., сильно отличается от древней, так как для этих городов выбирали в основном предметы и объекты, отражающие основные отрасли производства.

(*Демонстрация слайдов с изображением гербов городов).*

Сегодня мы начнем выполнять проект «Герб моей семьи». Придумайте, герб своей семьи, используя язык символов. Продумайте форму щита, его деление, фигуры, символы, дополнения к щиту, которые вы сочтете необходимым, а также цвет, девиз, учитывая интересы и увлечения свои и членов своей семьи. Работать будем в технике “аппликация”. Сегодня на уроке вы должны выполнить всю подготовительную работу: вырезать все части герба. Подобрать их по цвету и разложить на листе. На следующем уроке каждый из вас составит герб своей семьи и защитит его, выступив с девизом и объяснением составных частей герба.

**3. Закрепление материала.**

Пока ученики выполняют практическую работу, надо обойти класс и сделать необходимые замечания по отдельным работам, напомнить, что при создании герба сочетаются и древняя символика, и увлечения ребенка, и история семьи. В качестве щитодержателей могут выступить любимые певцы, футболисты или домашние животные; вместо короны над щитом можно изобразить футбольный мяч, горшок с комнатными цветами или что-то другое. (*Используется презентация № 2)*

**4. Объяснение домашнего задания.**

Обсудите в кругу семьи увлечения членов семьи или историю своего рода по любой линии. Продумайте семейный девиз, что он будет обозначать.

Занятие носит практический характер. Анализируется домашнее задание. Учащиеся заканчивают работу. Проходит просмотр – в форме выставки выполненных проектов. Обсуждение и защита проектов «Герб моей семьи».